**Acordes.**

*"Angels in the street* es el último trabajo discográfico, excepcional guitarrista cubana afincada en Barcelona. Se trata de un trabajo monográfico dedicado, al también cubano, guitarrista y compositor Eduardo Martín.

Parece ser que en encuentro en Barcelona entre estos dos artistas en 2001 fue la primera "piedra" que sirvió para construir este maravilloso "edificio sonoro".

Ritmos, melodías, sones y armonías del más puro sabor cubano se pueden escuchar en esta grabación, que ha sido una de las mejores sorpresas musicales que he recibido últimamente. No solo por el rico y cuidado trabajo interpretativo de Iliana o las bellas páginas musicales del compositor, sino también y además, por la exquisita presentación del disco. Está cuidado hasta el último detalle.

La abrumadora técnica de Iliana, su delicado, potente y cuidado sonido o la exquisita musicalidad que imprime a sus interpretaciones, son algunos de los adjetivos que podemos destacar de ella. Pero no son los únicos: el virtuosismo, la claridad polifónica o el estricto mantenimiento de la complejidad rítmica que aparece en muchas de las obras son evidentes y se ponen al servicio de estos inspirados pentagramas musicales". **José Luis Ruiz del Puerto. Acordes 2007**