Angels in the Street

マトス

,ana lralos(G)GSP 1030CD

アメリカ盤

● 〈～ソン)が有名なマルティン。このキューバの作曲家/ギ

タリストの作品集か出たc演奏はキューバ出身のマトス。彼は

セルタメンのコンクールに優勝しており(本誌No 491参照)

その時にマルティンから献呈された作品を演奏している。マル

ティンの作風はキューバのリズムに基づく民族指向を中心に、

洗練された表現と軽快さか独特の魅力を生み出している。また、

マトスの演奏も生き生きとしたリズムと感情表現で作品の個性

を際立たせているcこのアルバムのタイトルでもある(街角～)

はコンガのリズムに基づいた作品で、これらの特徴を集約した

演奏になっている(このアルバムのために作曲された)。また

各月名をもとにした印象的な連作集(暦の歌)にマルチンの多

才さを聴くことができる。子守歌である(君と夢見る〉にも子

供を思うマルチンの抒情性が軽やかに表現されている。

〔デラルンノ｀ソン、T:な奏せ|・ソンとアレグロ、市|コ風iゴ進曲、街角の

天使たち、 5つの隷、暦の政、隣人のソン、君と夢見る(マルチン)〕