

SOBRE MÚSICA CONTEMPORÂNEA ESPANHOLA

# Maestro Izquierdo dá conferência

O maestro espanhol Luis Izquierdo protagoniza hoje, pelas 18 horas, no auditório da Secretaria Regional da Economia (Edifício Golden Gate, à Avenida Arriaga), uma conferência sobre o desenvolvimento da música espanhola no século XX. A conferência, uma iniciativa da Associação dos Amigos do Conservatório de Música da Madeira, em colaboração com a Orquestra Clássica da Madeira (OCM), servirá de introdução e de complemento teórico ao concerto em que Luiz Izquierdo vai dirigir, no próximo sábado, a Madeira Camerata, no Teatro Municipal Baltazar Dias, pelas 21h30.

## Estreia mundial da obra de um compositor espanhol

Nesse concerto, a Camerata interpretará obras dos compositores contemporâneos espanhóis S. Mariné, A. Garcia Abril, T. Marco e C. Halffter. Do primeiro deles, será tocada, em estreia mundial, a obra "Hélios (Suite Homenaje a J. S. Bach)".

Já de Garcia Abril, será tocado o "Concierto Mudéjar (para guitarra e cordas)", enquanto de T. Marco a OCM vai tocar o "Concierto Del Agua" (para guitarra e cordas) e de Halffter o "Concertino" (para orquestra de cordas). A guitarrista cubana Iliana Matos será solista.

## Iliana Matos solista na guitarra

A guitarrista cubana Iliana Matos será solista no concerto do dia 12 no Teatro Municipal Baltazar Dias, pelas 21h30, em que a Madeira Camerata será dirigida pelo maestro espanhol Luis Izquierdo. Iliana é, até hoje, a única vencedora feminina do Concurso Internacional de Guitarra "La Infanta Doña Cristina", promovido pela Fundação Jacinto e Inocencio Guerero. Esta guitarrista já viu a sua capacidade interpretativa ser louvada por revistas especializadas, como a inglesa "Classical Guitar" ou a japonesa "Guendai Guitar". E isto quando tinha apenas 18 anos de idade.

Iliana Matos concluiu os seus estudos musicais no Instituto Superior de Arte de Cuba em 1991, onde estudou com J.A. Pérez Puente e Gabriel Estarellas.

## Uma intérprete premiada da guitarra

Actualmente é uma concertista activa, tendo já tocado com a Orquestra Nacional de Cuba e a Gran Mariscal Orquestra de Ayacucho. Também tocou com a Orquestra de La Comunidad de Madrid, aquando do baptizado da Escola de Música de Torreldones com o nome do compositor Antón Garcia Abril, e com a Orquestra Nacional do Porto, aquando da 8ª cimeira de chefes de Estado Ibero-Americanos em 1998.

Recebeu o 1º Prémio do Concurso Internacional de Guitarra "Manuel M. Ponce" em 1990, e o 1º Prémio do Concurso Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" em Palma de Mallorca, em 1995.

Com um repertório vasto que inclui todos os estilos musicais, esta intérprete foi também fundadora do Quinteto "Villa", com o qual está empenhada no restabelecimento do papel da guitarra na música de câmara.

L.R.